

ESTELLE
CHASTAING



Portfolio

Sommaire

- 1. True Face**
- 2. Phalsbourg**
- 3. Saisons**
- 4. Morvan**
- 5. Yves Du Manoir**
- 6. Visual Merchandising & Retail**
- 7. Illustrations**
- 8. Parcours**

1. True Face

Clinique chirurgicale privée – Réception & Skin Bar

Toronto / Mississauga, Ontario, CANADA

Rendu 3D du Skin Bar



Rendu 3D depuis l'entrée de la réception et du skin bar



jet de design d'intérieur a été conçu unique chirurgicale privée, avec pour créer un espace à la fois accueillant et respectueux des codes du luxe contemporain (Champagne Louis Roederer, Veuve Clicquot, Louis Vuitton). Le résultat fait l'intégration d'un accent orange vif, utilisé comme signature visuelle du lieu.

concept ont été développés : organique, arrondi. Le concept présenté adopte une organique, caractérisée par des courbes et des lignes fluides favorisant une atmosphère paisante. Le sol et le plafond dialoguent avec un tracé sinuieux, guidant naturellement le regard. Le mobilier intégré sur mesure possède des arêtes arrondies assurant une continuité avec le fluide. Les touches d'orange viennent d'ajouter de la couleur et renforcer son identité luxueuse.

alisé la recherche conceptuelle, la 3D des trois propositions, ainsi que le rendu architectural et graphique du concept

sé Chez C & Partners Architects Inc. 

Et en Chiffres :

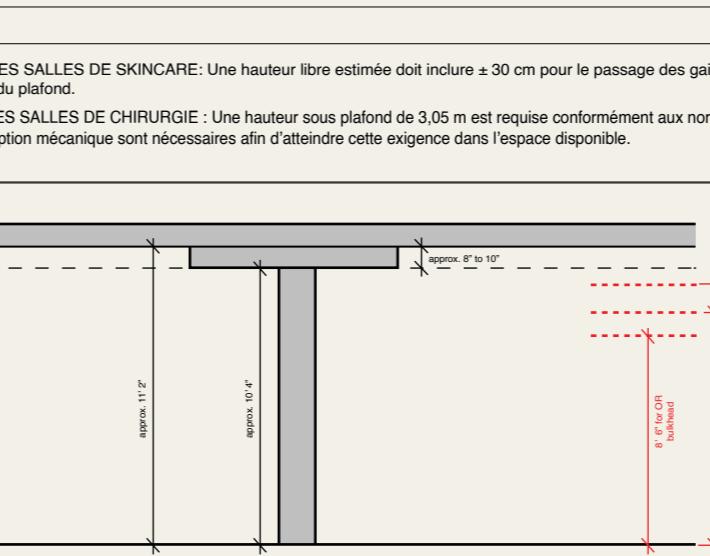
- 18 m² de surface
5,7 millions (CAD)
concepts
ôles complémentaires : clinique et chir

Is Techniques :

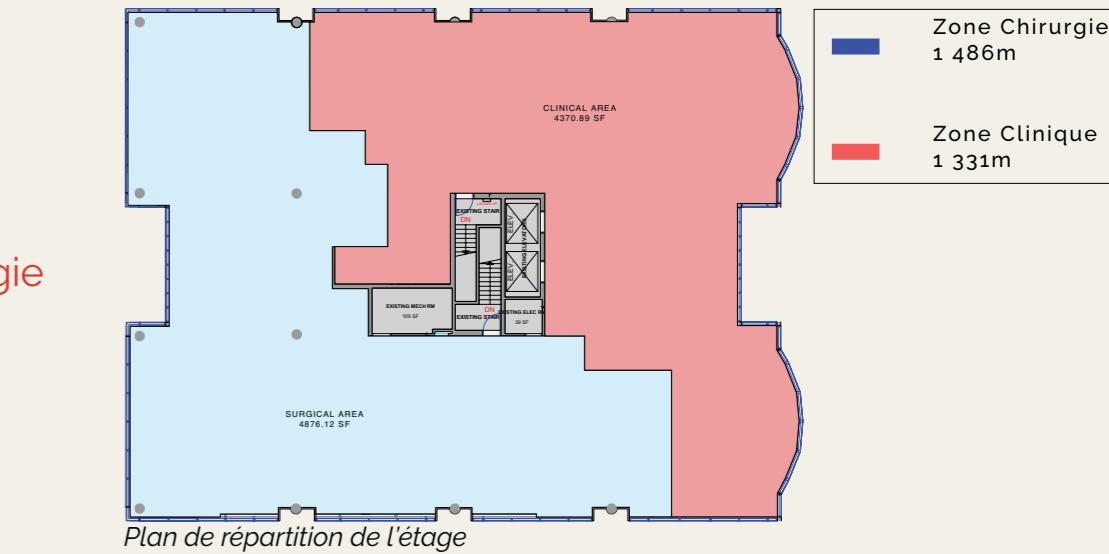
- ssins: Révit
aphisme: Suite Adobe
modélisation: Enscape

ES SALLES DE SKINCARE: Une hauteur libre estimée doit inclure \pm 30 cm pour le passage des gaines du plafond.

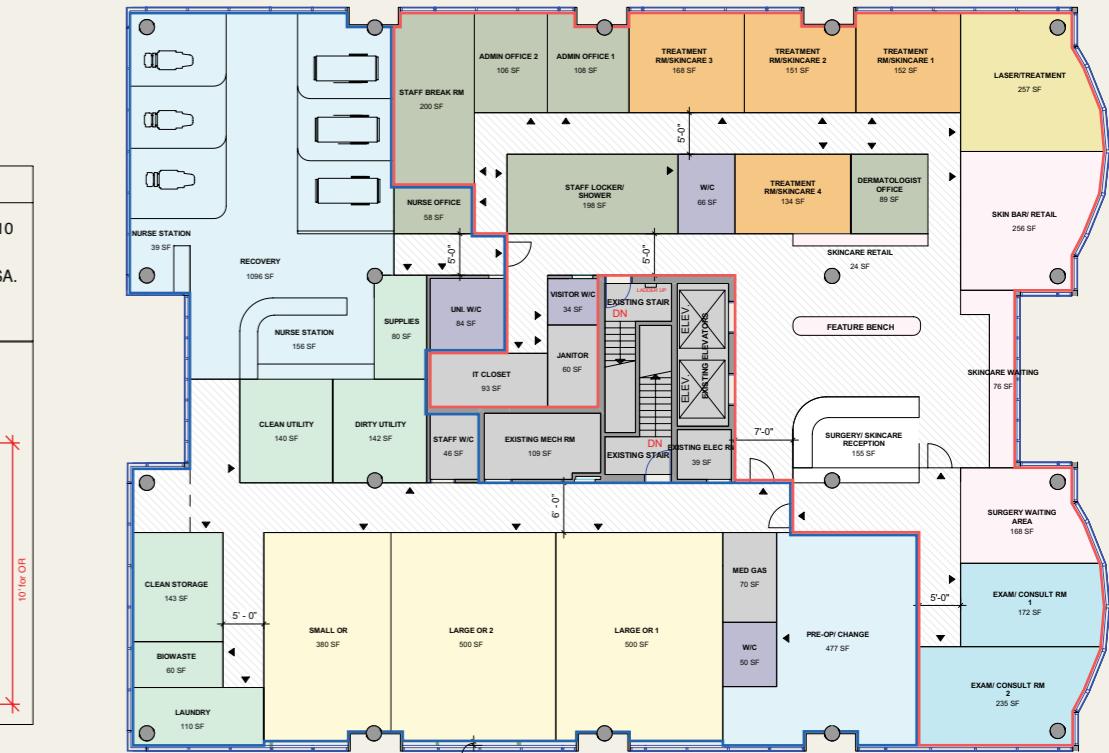
ES SALLES DE CHIRURGIE : Une hauteur sous plafond de 3,05 m est requise conformément aux normes. Des options mécaniques sont nécessaires afin d'atteindre cette exigence dans l'espace disponible.



Préparation d'une salle d'opération



Plan pro



2. Phalsbourg

Réhabilitation d'un Bureau en Appartements

Paris, Ile-de-France, FRANCE

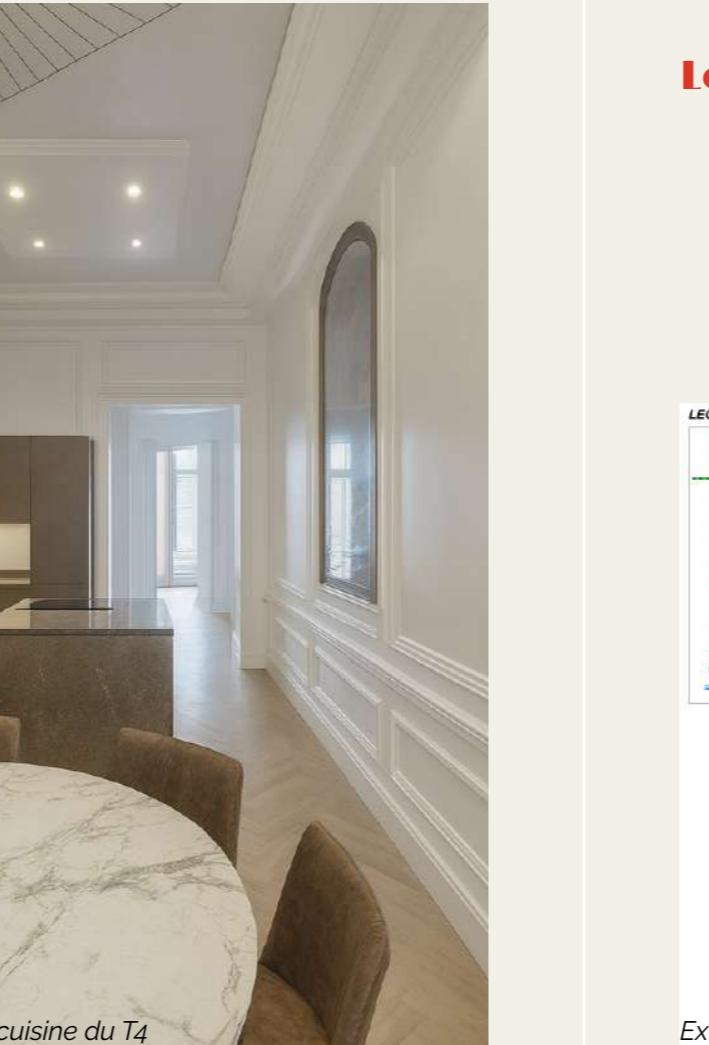
Transformation d'un ancien espace de bureaux de 230 m² en deux logements indépendants, avec pour objectif d'optimiser la distribution des espaces tout en révélant les caractéristiques haussmanniennes existantes.

La mission a couvert l'ensemble du processus de conception, depuis l'analyse de l'existant (plans et visites sur site) jusqu'aux phases APS, APD et DCE, en coordination avec les bureaux d'études. Plusieurs scénarios d'aménagement ont été développés, accompagnés de modélisations 3D, croquis et images de projet.

J'ai réalisé les plans de l'existant, la conception architecturale, ainsi que la production des pièces DCE : plans de démolition, plans électriques, mobilier sur mesure et planches de références.



Rendu 3D pour la cuisine du T2



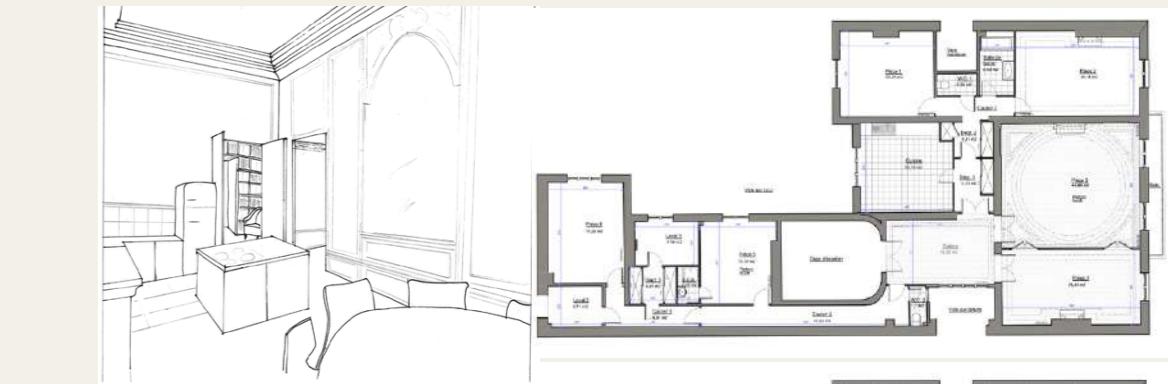
Rendu 3D pour la cuisine du T4

Le Projet en Chiffres :

- 17e arrondissement de Paris
- 230 m² de surface
- 2 Appartements (T2 et T4)
- 2 500 000 € pour le projet

Les Outils Techniques :

- Dessins: Vectorworks
- Graphisme: Suite Adobe
- Modélisation: Vectorworks



Croquis pour les premiers échanges



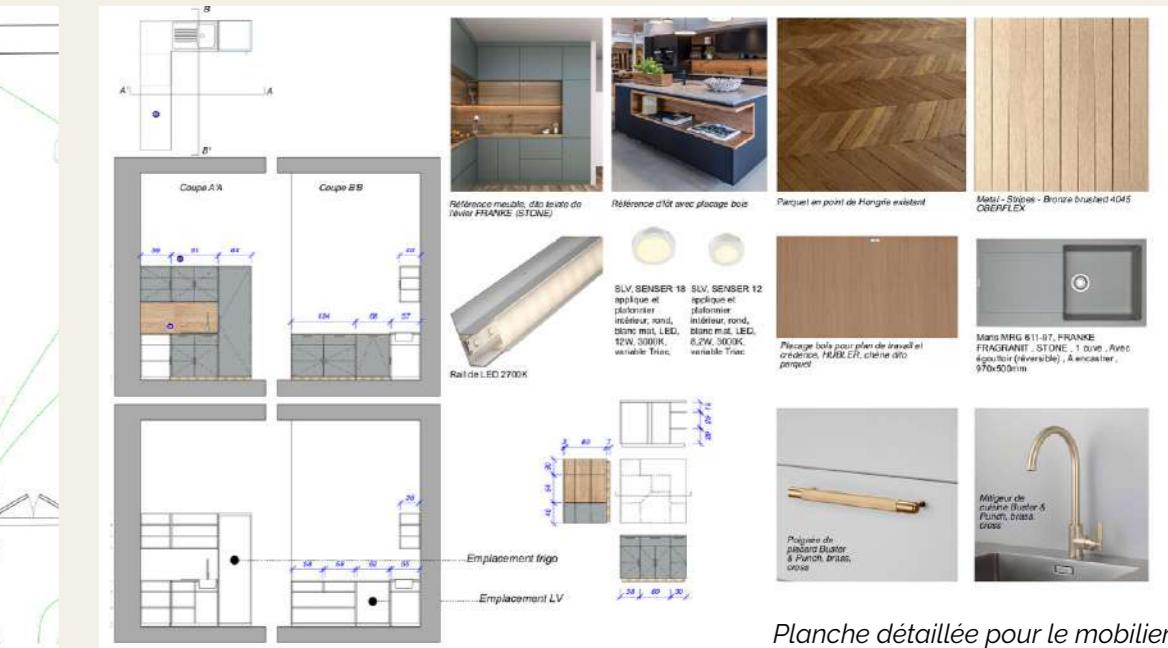
Plans existants et projetés

LEGENDE

- - Alimentation suspension/plafondier
- - Spot encastré intérieur
- - Ruban LED
- - Détecteur de présence
- - Interrupteur
- - Interrupteur va-et-vient
- - Pise de courant
- - Pise de courant blanche
- - Alimentation éclairage intérieur
- - Pise R45
- - Applique murale
- - Tableau électrique d'appartement
- - Ballon eau chaude sanitaire



Extrait du plan électrique



Planches détaillées pour le mobilier

3.Saisons

Optimisation d'un intérieur locatif

Courbevoie, Ile-de-France, FRANCE

Cette proposition d'aménagement a été conçue pour une cliente locataire souhaitant repenser son intérieur sans travaux lourds, en accord avec son mode de vie. Le cahier des charges exprimait des choix clairs : un grand espace de bureau confortable pour le télétravail, l'absence de salle à manger formelle, et la création d'un salon convivial, pensé comme un lieu de réception informel pour accueillir ses amies.

Le projet s'appuie sur un véritable questionnement autour des usages contemporains, interrogeant la manière dont un jeune actif habite aujourd'hui son logement : télétravail régulier, peu de dîners formels, et une priorité donnée à la flexibilité et au confort quotidien. Cette réflexion a guidé l'organisation du plan, les circulations et l'implantation du mobilier, afin d'optimiser chaque mètre carré dans le respect des contraintes liées à la location.

L'ambiance s'inspire du Mid-Century Modern, combinant lignes simples et fonctionnelles, matériaux chaleureux et touches d'orange ponctuelles pour insuffler dynamisme et caractère. Ce projet propose une nouvelle manière de penser l'intérieur domestique, en phase avec les modes de vie d'une génération pour laquelle l'espace de travail, la convivialité et la modularité prennent sur les codes traditionnels de l'habitat.

Réalisé en Freelance



Photographie du salon existant



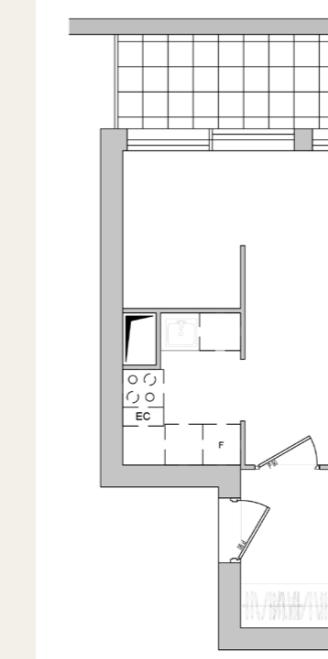
Rendu 3D du salon projeté

Le Projet en Chiffres :

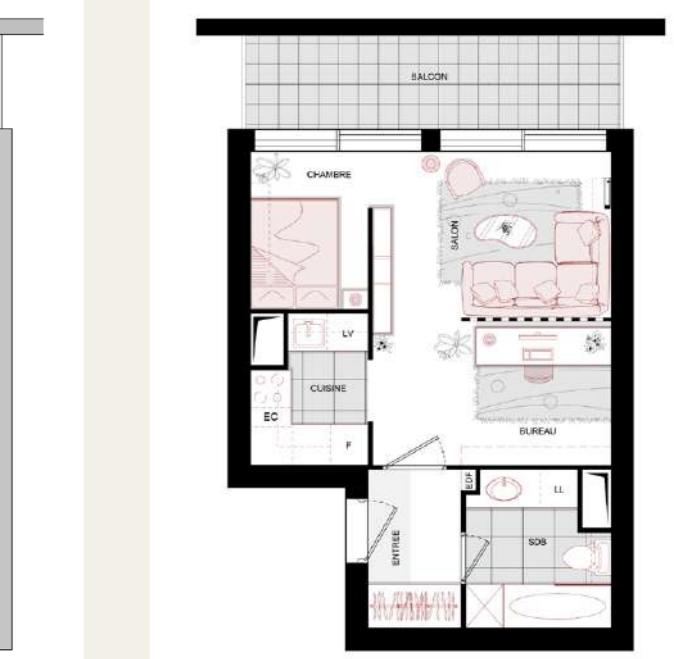
- 37 m² de surface
- T1 Alcôve
- 3 000 € de budget

Les Outils Techniques :

- Dessins: AutoCAD, Révit
- Graphisme: Suite Adobe
- Modélisation: Révit, Twinmotion



Plan de l'existant



Plan projeté



Photographie de la salle de bain existante



Rendu 3D de la salle de bain projetée

4. Morvan

Optimisation d'un intérieur locatif

Courbevoie, Ile-de-France, FRANCE

Cette étude de faisabilité a accompagné la délocalisation d'un collège-lycée privé, spécialisé dans l'accueil d'élèves sourds, malentendants et présentant des troubles spécifiques du langage, suite à l'acquisition de locaux plus vastes. L'objectif était de vérifier l'adéquation du programme pédagogique avec un ancien immeuble de bureaux, dans le respect des normes en vigueur.

Une phase d'analyse a permis d'évaluer le potentiel du site et de développer plusieurs scénarios d'aménagement, intégrant des circulations conformes et adaptées aux usages scolaires. Une attention particulière a été portée aux espaces extérieurs, notamment la cour, pensée comme un lieu ludique et inclusif, ainsi qu'à la toiture-terrasse, envisagée comme un espace pédagogique à travers un concept de potager.

J'ai réalisé les plans et façades de l'existant, la modélisation 3D de l'immeuble, ainsi que l'élaboration des plans programmatiques et des concepts associés aux espaces extérieurs.



istante



grammatique du RDC - V2 Plan p



RDC - V1

enove Architectes & Associés **Le Pro**

en Chiffres :

- rrondissement de Paris
m² de surface existante
m² de surface souhaitée
effectif de l'école

Techniques :

- ns: Vectorworks
nisme: Suite Adobe
lisation: Vectorworks

Plan masse projeté



elle de la cour



Plan masse existant

5.Yves du Manoir

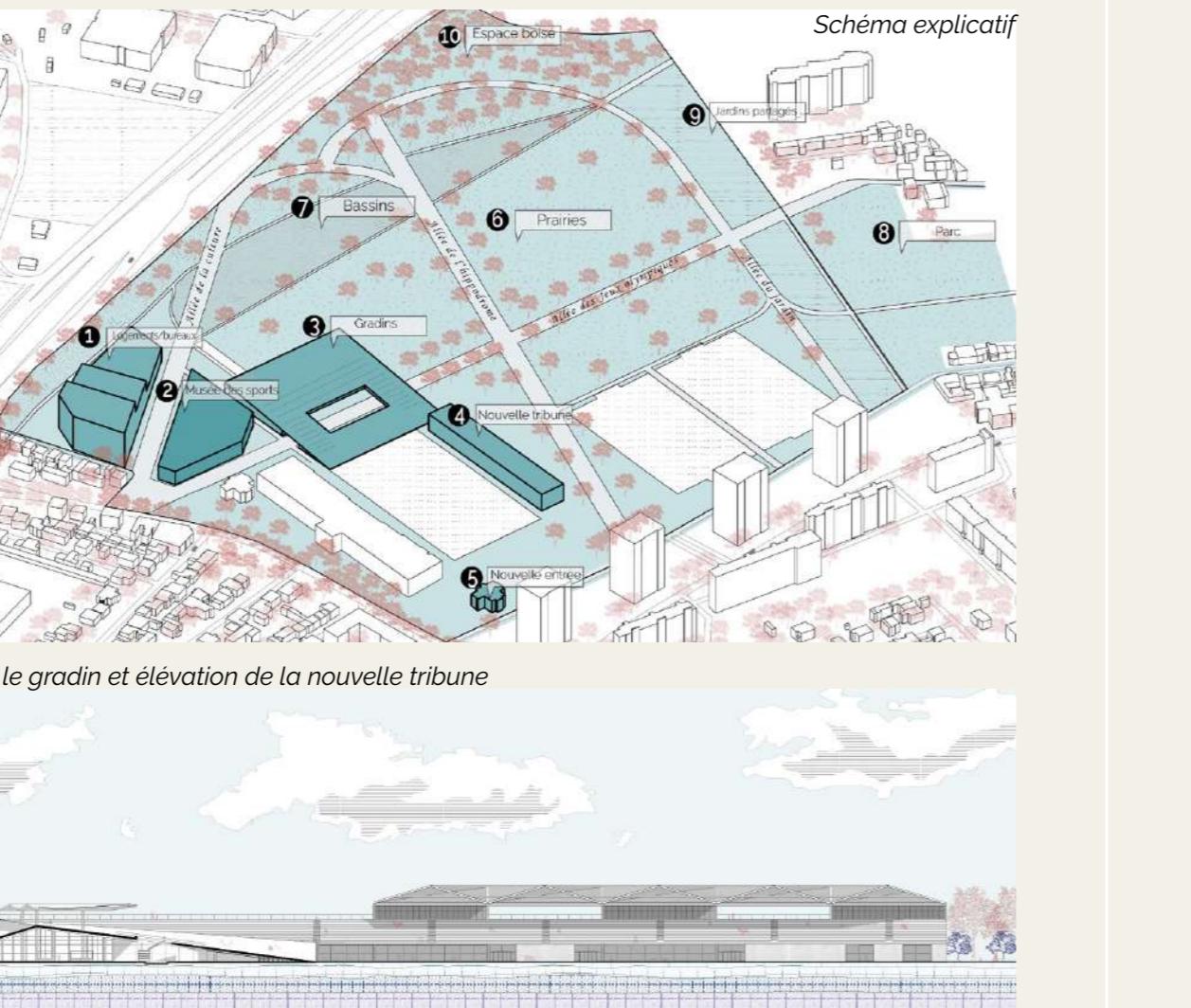
Réhabilitation d'un centre sportif

Colombes, Ile-de-France, FRANCE

Ce projet de fin d'études prend place sur un stade emblématique, choisi pour son importance personnelle : j'y ai travaillé plusieurs années durant mes études. Le site, engagé dans un processus de transformation lié aux JO de Paris 2024, a été abordé selon une approche alternative, questionnant l'héritage post-olympique et les enjeux climatiques contemporains.

Le projet propose de reconvertir les terrains d'entraînement délaissés en un vaste parc, redonnant au site son rôle de poumon vert urbain. La tribune historique protégée est conservée, tandis qu'une nouvelle tribune lui fait face en remplacement de celle démolie. Cette intervention privilégie une logique de réemploi et de sobriété matérielle : béton et acier récupérés sont réutilisés, et la toiture est réalisée en rotin, matériau local à faible empreinte carbone.

Pensée comme une tribune-paysage, elle propose des usages libres — assis, allongé ou debout — et devient un lieu de rassemblement actif même en dehors des événements sportifs, offrant durabilité et continuité au site.



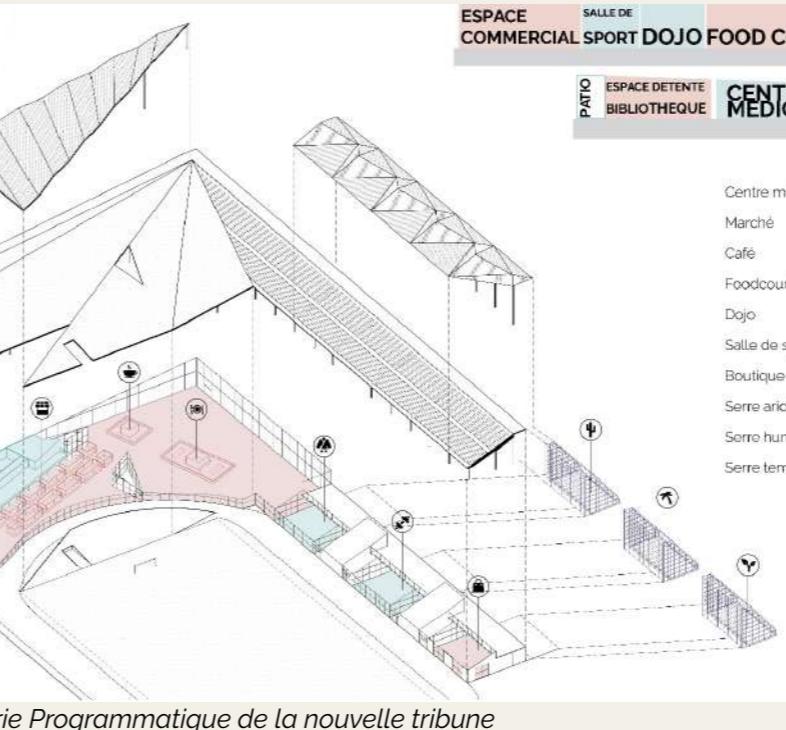
Réalisé pour mon Projet de Fin d'Etudes 2021-22 (ENSAPVS)

Le Projet en Chiffres :

- 1907 Crédit à la construction
- 18 hectares de superficie
- 11 000 places
- 94.2 M€ de budget pour la rénovation

Les Outils Techniques :

- Dessins: AutoCAD, Révit
- Graphisme: Suite Adobe
- Modélisation: Révit, Twinmotion



Rendu 3D depuis le gradin



Rendu 3D du gradin



Maquette détaillée d'une tranche de la nouvelle tribune



6. VM & Retail

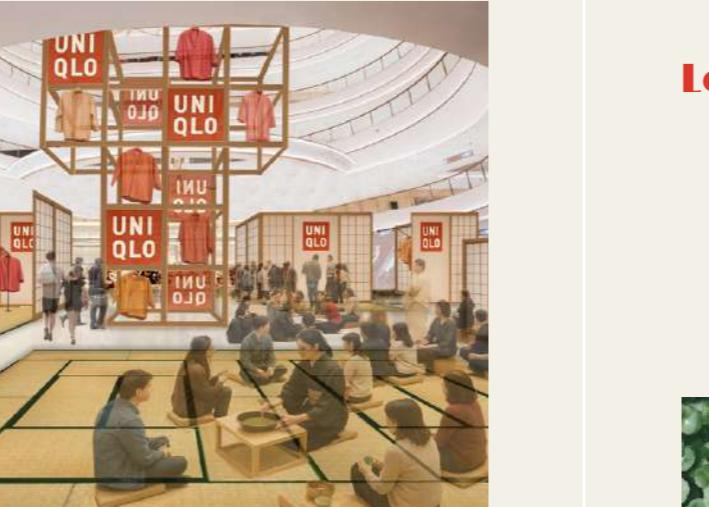
Visual Merchandising et Retail Design - Challenge Créatif

Paris, Ile-de-France, FRANCE

Je me suis lancée le défi de développer des concepts rapides (2 à 3h) autour du visual merchandising, du retail et de petites interventions architecturales afin de stimuler ma créativité et explorer différents univers de marques.

Chaque concept suit trois étapes : analyse (identité et codes de la marque), concept (twist créatif cohérent) et réalisation (rendu visuel clair et impactant).

J'ai travaillé sur des marques du quotidien (IKEA, Nespresso, Uniqlo, Pop Mart), des cosmétiques (Rhode, La Neige, Erborian, Rare Beauty) et des maisons de luxe (Dior, Hermès, Louis Vuitton), en créant vitrines, installations, pop-up et supports valorisant leurs campagnes, expérimentant ainsi différentes approches sensorielles et narratives.



Réalisé en Freelance

Le Projet en Chiffres :

- 10 Concepts et marques différentes
- 3-4h de travail par projet
- 3 Mois de challenge
- 8 463 Impressions sur LinkedIn

Les Outils Techniques :

- Dessins: Suite Adobe
- Graphisme: Suite Adobe

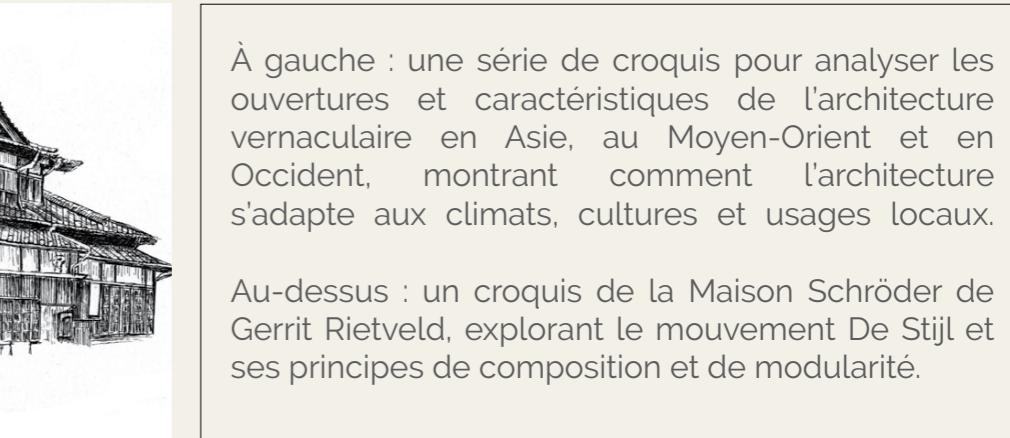
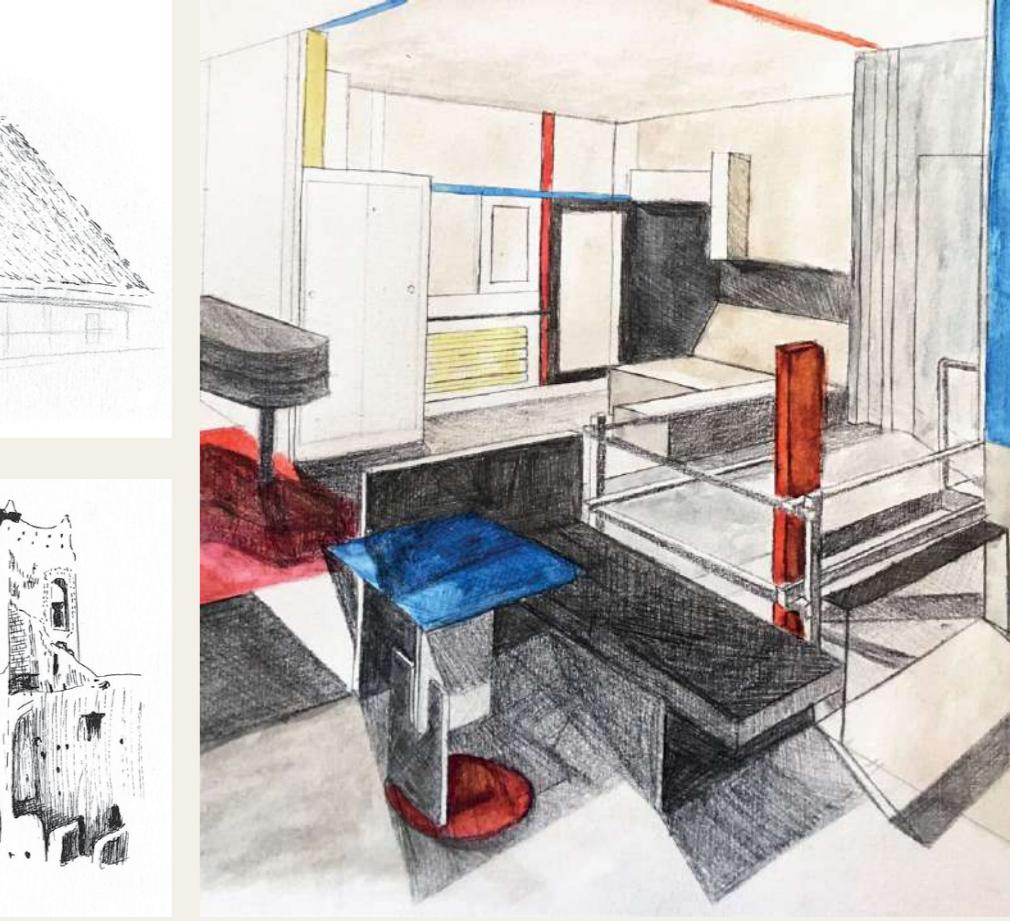
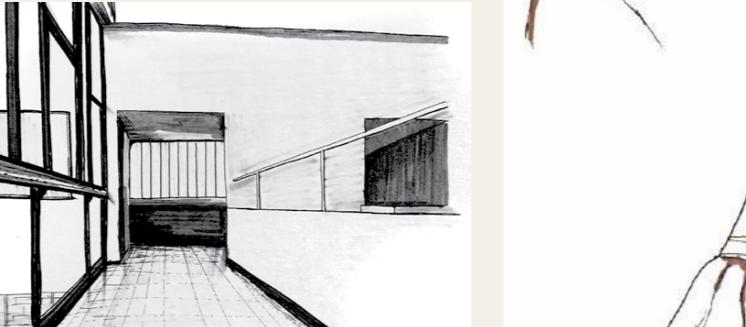
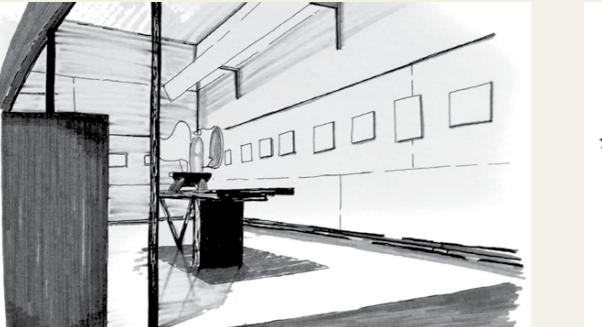
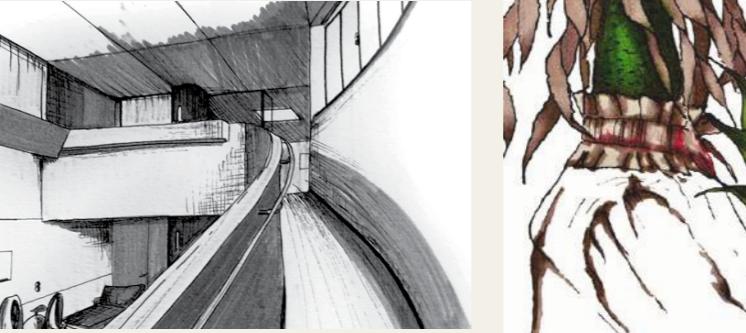
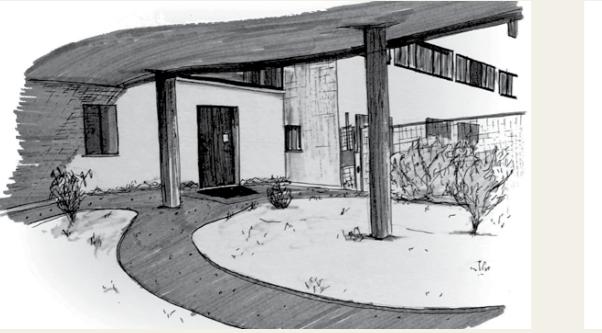


7. Illustrations

Réalisé en Freelance

À droite : une illustration réalisée lors de ma visite de l'exposition Les Mondes Imaginaires à l'Espace Monte-Cristo à Paris. Je suis honorée que mon dessin ait été choisi pour illustrer l'exposition sur leurs réseaux sociaux, une immense fierté de contribuer à mettre en lumière un projet aussi inspirant. Un grand merci à la fondation pour leur soutien, qui me motive à continuer de créer et partager ma passion pour l'art.

À gauche : une série de croquis de la Villa La Roche de Le Corbusier, réalisés dans le cadre de mon cursus scolaire, lors d'une visite sur site.



À gauche : une série de croquis pour analyser les ouvertures et caractéristiques de l'architecture vernaculaire en Asie, au Moyen-Orient et en Occident, montrant comment l'architecture s'adapte aux climats, cultures et usages locaux.

Au-dessus : un croquis de la Maison Schröder de Gerrit Rietveld, explorant le mouvement De Stijl et ses principes de composition et de modularité.

S.PARCOURS

es.chastaing@gmail.com | linkedin.com/in/estellechastaing



Site

CV

Expériences Professionnelles

RETAIL ASSOCIATE & VISUAL MERCHANDISER *Juin - Oct 2025*

Red Canoe - National Heritage Brands Inc, Toronto, Canada

Marque de prêt-à-porter canadienne, proposant des collections d'inspiration vintage heritage et aéronautique

ARCHITECTE JUNIOR *Jan - Avril 2025*

C& Partners Architects Inc, Toronto, Canada

Agence spécialisée en architecture durable pour les secteurs de la santé, de l'éducation et de la petite enfance

ARCHITECTE JUNIOR *Sept 2023 - Sept 2024*

SUPD'AD, Ivry-sur-Seine, France

Agence d'urbanisme et d'architecture spécialisée en logements collectifs à grande échelle pour l'Île-de-France

ARCHITECTE JUNIOR *Oct 2022 - Mars 2023*

Cazenove Architecte & Associés, Levallois-Perret, France

Agence spécialisée dans la rénovation d'établissements scolaires privés

GRAPHISTE JUNIOR *Mai 2023 - Août 2023*

CREANOG, Paris, France

Atelier de gaufrage et marquage à chaud pour le secteur du luxe

Education

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSAPVS) - Paris, France *Jul 2022*

Bachelor et Master en Architecture, diplômée d'état, mention : très bien

- Projet de fin d'études spécialisé en écologie sur l'aménagement écologique d'un équipement sportif pour les JO2024 de Paris.

Université d'Anvers (ERASMUS) - Anvers, Belgique *1e Semestre 2021*

Echange pendant le master en Architecture, spécialisé en écologies sur l'approche de la durabilité via la modularité spatiale et la réhabilitation

Compétances

Logiciels d'Architecture & Design:

AutoCAD, SketchUp, Revit, Vectorworks, Photoshop, InDesign, Illustrator, V-Ray, Twinmotion, Enscape (8+ ans with AutoCAD, Photoshop, InDesign) + Suite Microsoft

Langues: Français : langue maternelle | Anglais : courant | Espagnol : élémentaire | Italien et coréen : notions